



48歳、4児の子育
てをしている父親で
す。今月1日、昨年

式に揃いました。
完成したCM作品
を見て、改めて感じ

方を大きく変えつつ
あることを実感しま
した。

感じたことも大きな
理由でした。

切なのは、「創造力」
ではなく「想像力」
だと強調しました。

生み出します。この
ドーパミンは人間に
やる気を起こさせ、

「もっと」。未
だ志向の期待物質ド
ーパミンは、さらな

の幸せに気づきにく
くなり、逆に今の充
足に浸っている時、

6月に開講した「C
Mアカデミー沼津」
の閉講式が開かれま

たのはAI技術の進
化です。わずか9カ
月前の開講式では

私達は沼津CMア
カデミーの1期生。
閉講式後の打ち上げ

ノミーとは、人々の
関心や注目が経済的
価値を持つ現象のこ

「想像力」とは相手
の気持ちを思いやる
こと。

「もっと」。未
だ志向の期待物質ド
ーパミンは、さらな

「想像力」とは相手
の気持ちを思いやる
こと。

「もっと」。未
だ志向の期待物質ド
ーパミンは、さらな

このアカデミーで
は、誰もが記憶に残
る数々の名作CMを

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

インターネットの
普及による情報過多
の時代、人々のクリ

「注意経済」とも呼
ばれます。

「広告の目的は、接
した人の心を少して
もプラスに動かし、

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

手にかけている中島信
也監督や小野田玄監
督から直接アドバイ

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

金を費やし、素晴らしい
作品を作り上げた同
期生。沼津市民

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「著名な監督が
講師を務めるだけあ
って、沼津市外から

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

も多くの参加者が集
まりました。そのた
め、沼津の魅力が新

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

鮮な視点や感性で豊
かに表現され、いつ
もの風景や何気ない

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

瞬間も、新たな切り
口で捉えられ、沼津
の魅力を、より多彩

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

に伝えるCMが閉講
式に揃いました。

「著作権のある音楽
は使用できません」
と説明があり、どの

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

期待する幸福、 満ちる幸福

飯田理一朗

の気持ち湧きまし
た。今回、CMアカデ
ミーに参加した動機
は単純に「面白そう
!」という興味があ
ったからです。けれ
ど、それだけではあ
りません。

日々気になってい
た「アテンションエ
コノミー」という概
念について、何か掴
めるのではないかと

「注意経済」とも呼
ばれます。

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル

「想像心」を磨く
ことは、単なるクリ
エティブのスキル



(原町中)